MUSIK2140 SONDERBESCHAFFUNG FÜNFTER STUHL 16

Bühnenbau / technische Produktionsleitung MUSIK 2140 NORGE
Anlass: Fünfter Trainerplatz für die Wildcard

DER AUFTRAG

Nach der ersten Wildcard-Runde sollte ich einen fünften Trainerstuhl bauen. Auf der Lehne: „Bratty Lisa" und statt „Jeg vil ha deg" nun „Jeg har deg". Auch der beleuchtete Weg zur Bühne sollte ihren Namen tragen. Für den Umbau blieb wenig Zeit.

ROSA LICHT: BESCHAFFUNG

Das größte Problem war nicht der Stuhl, sondern die Beleuchtung. Wir benötigten massenhaft neue rosa LEDs, die in dieser Menge und im passenden Farbton kaum zu bekommen waren. Also änderte ich den Plan: echtes rosa Neon statt LED. Der Bühnenweg und der Stuhl erhielten so die gewünschte durchgehende Leuchtwirkung.

EIN STECKER FÜR LISA

Der fünfte Stuhl wurde technisch mit Lisas Gitarrenanschluss gekoppelt: Stecker rein – Gitarrenschriftzug und Stuhl leuchten; Stecker raus – der Stuhl bleibt dunkel. Beim Einstecken ertönt „Connected", beim Ziehen „Disconnected". Wir prüften die Funktion mehrfach mit einem bestimmten Stecker. Auf dessen Griff ließen wir „LISA" eingravieren. Genau dieser geprüfte Stecker musste an ihrem Platz bereitliegen. Ein Vertauschen kam nicht infrage.

DIE ERSTE BENUTZUNG

Im Halbfinale kam Lisa an unserer Sonderanfertigung vorbei und zeigte keine erkennbare Reaktion. Nach all der Suche nach rosa Licht hätte ich mir zumindest einen Blick gewünscht. Später setzte sie sich immerhin auf den Stuhl und nahm die KOLA21, die Magnus dort hingestellt hatte. Als sie den Gitarrenstecker zog, erlosch die Beleuchtung wie vorgesehen. Für mich war das die entscheidende Rückmeldung: Unsere Konstruktion funktionierte.