MUSIK2140 DIE PIZZAS 23

Bericht von Magnus Berg und der Wildcard-Band
Anlass: Der Abend vor dem Halbfinale

DER ZETTEL UND DER OFEN

Auf Lisas Zettel standen ein größerer Backofen, Tische, eine Nudelrolle und Zutaten für Teig und Belag. Der Boss gab nach kurzem Zögern seine Zustimmung. Am Vormittag rollte ich den Ofen links neben die Singleküche und stellte die Tische in zwei Reihen zu einer großen Fläche zusammen. Als ich gehen wollte, zeigte Lisa auf die LED-Wand: „I dag kl. 17.00, akkurat her!" (Heute 17:00 Uhr hier!)

DIE PLÄTZE

Um 17:00 Uhr standen wir alle am Tisch. Lisa hatte Zutaten, Geräte, Besteck und Geschirr auf die Plätze verteilt, ging jeden Platz ab und zeigte vor, was sie von der Person dort erwartete. Den Teig hatte sie schon geknetet und aufgehen lassen. Ich war als Stärkster fürs Käsereiben eingeteilt. Amalie machte die Soße.

LISAS PIZZA

Lisa belegte ihre Pizza mit Thunfisch, Zwiebeln, Champignons, Käse und drei Knoblauchzehen und schlug zwei rohe Eier darüber. „Mhhhmmm", sagte sie und schob das Blech in den Ofen. Thandi grinste. Nia, ihr größter Fan, baute ihre Pizza genauso nach. Die anderen belegten ihre Pizzen so, wie sie wollten.

NIA UND DIE ERSTE PIZZA

Nia hatte in ihrem Leben noch nie eine Pizza gegessen. Auf dem Bauernhof im Outback gab es dafür keine Möglichkeit. Wer dort einkaufen will, fährt Stunden. Sie hat sich ihre Solaranlage und ihren Bass zusammengespart, um etwas anderes zu tun als Hofarbeit. Heute aß sie ihre Pizza, ohne ein Wort zu sagen.

DER SCHLUSS

Lisa saß am Kopf des Tisches, ich am anderen Ende, auf dem Stuhl, den Thandi von ihrem Schlagzeug geholt hatte. Ich brachte eine Kiste KOLA21. Lisa trank, Maddie trank mit, und bald trank jede. Nach dem Essen erschien auf der LED-Wand: „og nå – kom dere vekk, alle sammen!" (Und jetzt haut alle ab!) Wir gingen.