MUSIK2140 LEONIE HARTWIG 30

Persönliche Aufzeichnungen von Leonie Hartwig
Anlass: Rückblick auf das Duell mit Lisa

DAS DUELL

Lisas Auftritt war eindeutig besser als meiner, doch hat sie sich kaum zur Musik bewegt. Ich hatte einigermaßen gut gesungen, habe mich aber wirklich gut zur Musik bewegt. Außerdem bin ich viel hübscher als Lisa und war professionell gestylt. Sarah gab mir 80 zu 20. Das Publikum gab Lisa fast alles zurück. Am Ende stand ich mit 50,01 zu 49,99 Prozent da, ein Unterschied von 0,02. Lisa stand an ihrer Markierung, als wäre nichts passiert, und hielt mir die Hand hin. Ich schlug zögerlich ein.

DER ABEND DANACH

Bei meinem nächsten Auftritt gab es schon bei der Ansage Buhrufe, beim Betreten der Bühne Pfiffe. Ich konnte nichts dafür, dass Sarah sich so entschieden hatte, aber ich musste es ausbaden. Ich traf die Töne nicht, hatte Textfehler. Dann kam Timo auf die Bühne, warf mir einen giftigen Blick zu und sagte: „Du kannst das doch sowieso nicht!“ Schließlich lief auf den LED-Wänden ein Stream von Lisas Wildcard-Projekt in Norwegen. Selbst, wo Lisa nicht mehr Teil von MUSIK 2140 JUNIOR war, hatte sie deutlichen Einfluss auf uns.

WAS BLIEB

Ich bin die Einzige, die behaupten kann, jemals gegen Lisa gewonnen zu haben. Das macht mir Mut, auch wenn es sich nicht wie ein Sieg anfühlte. Wenn ich weiter überlege: Ich bin eine Jugendliche, stehe am Anfang meiner Karriere. Wenn ich nächste Saison wiederkomme und Lisa und Mia sind nicht dabei, dann habe ich einen Vorsprung vor den anderen Talenten. Außerdem kenne ich es ja bereits, wenn das Publikum mir gegenüber feindlich gestimmt ist. Ich sehe hier eine Chance, daran zu wachsen und es bei einem nächsten Mal besser zu machen. Und wenn Lisa oder Mia doch wiederkommen, dann werde ich eben zweite oder dritte, solange mein Trainer mich nicht gegen eine der beiden in ein Duell steckt.