# MUSIK2140 DIE KAMERAFRAU 32

**Produktionssicherheit / Kameraabteilung MUSIK 2140 NORGE**
**Anlass: Dienstanweisung „Abstand halten"**

## DIE ANWEISUNG

Seit Norwegen stehen Frauen hinter der Kamera. Der Boss hatte es so entschieden, nachdem er das Video aus Deutschland gesehen hatte. Aufnahmen nur aus größerer Entfernung, kein Hinterherlaufen, kein Wegversperren. Ausnahme: Magnus, der Versorger. Er war von Anfang an der einzige Mann vom norwegischen Sender in Lisas direktem Umfeld.

## DER AUTOMAT

Nach der ersten Wildcard-Runde stand ich im Backstage-Flur. Lisa ging an mir vorbei, ohne etwas zu sagen. Ich hielt den Abstand. Dann warf sie ein Geldstück in den Automaten, trat dagegen und warf ihn um. Ich hatte die ganze Zeit gefilmt. Sie sah mich böse an. Dann ging sie.

## DIE MÜNZE

Vor dem Halbfinale bekam ich eine Nachricht des Bosses. Nach dem Auftritt stellte ich mich in den Flur, hielt die Kamera aus Entfernung auf Lisa und streckte den Arm mit einem Geldstück zwischen den Fingern aus: weit genug, damit sie es nehmen konnte, nah genug, um ihr nicht im Weg zu stehen. Sie blieb kurz stehen, nahm die Münze und holte sich eine KOLA21. Dann verließ sie das Gebäude.