Persönliche Notizen von Thandi Ndlovu, Schlagzeugerin
Anlass: Der Anruf und die Band

DER ANRUF

Der Praktikant begann mit einer langen Vorstellung. Ich unterbrach ihn: „Komm zur Sache." Als er „Lisa" sagte, tippte ich auf meine Tastatur: „DIE Lisa? Die mit der Gitarre? Die aus Deutschland? Die mit dem Kadaverdiss?" Viermal Ja. Dann sagte ich zu: „Bin dabei! Ich will aber denselben Hubschrauber, den Lisa bekommen hat!"

DIE ERSTE PROBE

Lisa spielte Gitarre und beachtete uns nicht. Sie traf Töne nicht ganz, und ich erkannte: Sie spielt nach Gehör. Mein Schlagzeug war noch nicht aufgebaut, ich hörte genau zu. Dann stieg Maddie ein, und Lisa ließ es zu.

DAS EINZÄHLEN

Vor jedem Durchlauf schaut Lisa zu mir und nickt. Dann zähle ich ein. Bei den Messungen im Wildcard-Gebäude blieb ich an meinem Schlagzeug und hielt mich raus. Ich wollte nicht in die Schusslinie geraten.