MUSIK2140 NIA WILLIAMS 35

Persönliche Notizen von Nia Williams, Bass
Anlass: Die erste Pizza

DER HOF

Ich komme von einem Bauernhof mitten im Outback. Im Umkreis von 30 Kilometern wohnen etwa so viele Leute, wie es Zuschauer im Studio gibt. Ich habe mir über meine ganze Jugend eine Solaranlage und einen Lowbudget-Bass zusammengespart, um etwas anderes zu machen als Hofarbeit.

DIE PIZZA

Ich hatte noch nie eine Pizza gegessen. Im Outback gibt es nicht so viele Einkaufsmöglichkeiten. Mir haben schlicht die Möglichkeiten gefehlt. Artikel wie Thunfisch und Zutaten für den Teig haben wir nicht auf dem Bauernhof. Lisa belegte ihre mit Thunfisch, Zwiebeln, Champignons, Käse, Knoblauch und zwei rohen Eiern. Ich baute meine genauso nach. Es war eine Geschmacksexplosion. Gewöhnungsbedürftig, aber lecker. Ich bin Lisas größter Fan.

DAS FINALE

Als Sven hereinkam, sagte ich „Ohoh…" und stupste meine Nachbarn an. Die Gitarristen versammelten sich um den IT-Platz und spielten mit dieser Diagnosesoftware. Für mich als Bassistin war das nichts. Im Finale zeigte ich meinen Nachbarn stolz meinen leuchtenden Schriftzug. Meine Zeit mit Lisa und der Wildcard waren die schönsten Wochen in meinem Leben. Lisa hat es übrigens geschafft, dass ich den Bass aus dem Wildcard-Gebäude nach Hause mitnehmen durfte. Jetzt werde ich nur noch mit diesem Bass, als persönliches Geschenk von Lisa, spielen. Ein bisschen Geld haben wir auch bekommen. Da ich jetzt einen anständigen Bass habe, werde ich das Geld in den Hof stecken und ein Weizenfeld errichten, damit ich zuhause Pizza backen kann.