MUSIK2140 NORSK 37

Persönliche Aufzeichnungen des norwegischen Studiogitarristen
Anlass: Die Studioband und die Wildcard

DIE ANKUNFT

Mitten in der Nach wurde ich geweckt. Lisa hat mich über eine E-Mail an die Beschwerdeabteilung angefordert. Um 09:59 Uhr brachte uns Magnus ins Wildcard-Gebäude, eine Minute vor der Zeit. Ich sah mich um: Alle Instrumente waren hochwertig. Ich war neidisch und zeigte es den anderen aus der Studioband. Aber ich freute mich, mit DER Lisa arbeiten zu dürfen.

DIE GITARRE

Als Lisa Svens Gitarre stimmte, ging ich mit meiner auf sie zu. Sie rollte mit den Augen. „Wenn es unbedingt sein muss", sagte sie. Danach stand mein Stimmgerät bei 99 oder 100 Prozent.

DIE ZAHLEN

Bei DIAGNOSE21 stand ich bei 92 Prozent. Auf der Anzeige hieß ich „Norsk". Im Finale erreichte ich die 100 beim Outro nicht. Aber in wenigen Tagen hatte Lisa mir mit wenigen Worten gezeigt, wie ich aus meinem üblichen Trott heraus besser werden konnte. Ich bin wirklich froh, das Lisa mich angefordert und verbessert hat.