Kapitel 08 – Das norwegische Mandat

Einige Tage sind vergangen, seit Lisa sich gegen den Wechsel zu einem der Trainer, die für sie ihren Knopf gedrückt hatten, entschieden hat. Für die Medienlandschaft war es das dramatischste Ereignis in der Geschichte von MUSIK JUNIOR. Für Lisa ist es bereits gelöschter Speicherplatz. Sie sitzt in ihrem Zimmer im Jugendclub. Da bekommt sie eine E-Mail von Timo:

Betreff: morgen 16:00 Uhr
Nachricht: jugendclub

Am nächsten Tag, 16:03 Uhr, öffnet sich die Tür zu Lisas Zimmer. Timo kommt rein. „Du bist drei Minuten zu spät!", bemerkt Lisa trocken. Drei Minuten über der Zeit sind nun mal drei Minuten zu viel. Vor allem, wenn jemand anderes den Termin festgelegt hat. Timo weiß, dass er sich da nicht rausreden kann und versucht es gar nicht erst. Er holt eine KOLA21-Flasche aus seiner Jackentasche und hält sie Lisa hin. „KOLA?" Lisa beäugt die Flasche. Sie wirkt ungekühlt, genauso, wie sie die KOLA mag. Schließlich nimmt sie die Flasche wortlos entgegen, öffnet den Verschluss und nimmt einen kräftigen Schluck. „Was willst du?", will Lisa wissen. Als Timo zögert, fängt sie an, zu zählen: „20 ... 19 ... 18 ..." Timo begreift sofort, was passiert, wenn Lisa bei „NULL" ankommen würde. Sie würde das Treffen auf der Stelle beenden, ohne dass Timo sein Anliegen vortragen konnte. Er holt ein Tablet aus seiner Jacke, entsperrt es und hält es Lisa hin. Sie nimmt es und drückt auf die einzige Datei auf dem Bildschirm. Als sie merkt, dass es ein Video ist, lehnt sie sich zurück. In der einen Hand hält sie das Tablet, in der anderen Hand hält sie ihre KOLA21-Flasche. Im Video ist ein Zusammenschnitt von Aufnahmen aus MUSIK 2140 NORGE zu sehen. Es zeigt die Talente Emilie Hansen, Frida Nilsen und Amalie Johansen. Lisa kennt einen Teil dieser Auftritte bereits durch VIDEO21. Sie mag vor allem Emilie. Erkennt aber, dass ihr

Trainer, Nora Vik, sie anders behandelt hat, als Lisa es tun würde. Auch Frida und Amalie hätten in Lisas Augen mit einer anderen Taktik des Trainers weiterkommen können. So sind alle drei bereits in der dritten Runde ausgeschieden. „Die sind rausgeflogen", stellt Lisa fest. Timo, der nicht gebeten worden war, Platz zu nehmen, steht angelehnt am Tisch. Er hält etwa eine Armlänge Abstand. Nah genug, um zu signalisieren, dass er was von Lisa will und weit genug weg, um bei Bedarf abhauen zu können. Er weiß durchaus, dass er sich bei Lisa keinen Witz erlauben kann, aber er kann sich nicht beherrschen: „So wie du!" Lisa versteift sich sofort und setzt den Countdown fort: „08 ... 07 ... 06 ..." Timo versteht, dass er zu weit gegangen ist. „Wir können heute noch nach Norwegen fliegen", sagt er hastig und laut genug, um Lisas Stimme zu übertönen. Lisa stoppt ihren Countdown und blickt auf zu Timo: „Und dann?" Timo erklärt: „MUSIK 2140 NORGE wünscht sich einen Wildcard-Trainer von außerhalb. Er soll bereits ausgeschiedene Talente übernehmen und mit ihnen weiter an der Sendung teilnehmen." Lisa braucht einen Moment, um zu verstehen, was sie gerade gehört hat. Dann fragt sie: „Ich könnte die Trainerin sein?" Timo nickt. „Und die könnten meine Talente sein?" Timo nickt erneut. Lisa schaut noch einmal auf das Tablet mit dem Video. Es endet gerade ein Auftritt von Amalie, die in dieser Runde ausgeschieden war. Dann blickt sie wieder zu Timo auf und nickt.