Kapitel 09 – Das Wildcard-Gebäude

Es ist ein schlichter Hubschrauber. Die Ausstattung ist gerade gut genug, um es ein paar Stunden darin aushalten zu können. Hinten links sitzt Lisa. Vor ihr stehen ein paar Flaschen KOLA21. Auf ihrem Schoß steht ihr Laptop. Sie hat ihre Kopfhörer auf. Hinten rechts sitzt Timo. Er bedient sein Tablet. Der norwegische Sender erwartet einen ausländischen Wildcard-Trainer. Das Gebäude, die Technik und die Unterbringung der drei Talente sind vorbereitet. Timo hat Emilie, Frida und Amalie bereits am Vortag als Wildcard-Talente festgelegt. Der Sender hat ihre Anreise organisiert. Nun wartet man dort auf den ausländischen Trainer. Wer es sein würde, konnte Timo noch nicht mitteilen, da er gerade erst die Zusage von Lisa bekommen hat. Er schreibt dem Sender eine E-Mail:

Betreff: Wildcard-Trainer
Nachricht: bratty lisa

Wenig später öffnet ein Mitarbeiter des norwegischen Senders die E-Mail. Er hatte mit ausführlichen Unterlagen, einem Lebenslauf oder zumindest mit einer Projektbeschreibung gerechnet. Aber in der E-Mail stehen nur zwei Wörter: bratty lisa. Der Mitarbeiter erkennt den Namen und starrt einige Sekunden auf den Bildschirm. „Oh." Kurze Pause. „Ohhh!" Er ist geschockt. Wie sollte er bloß seinem Boss erklären, dass das Jahrhunderttalent selbst auf dem Weg nach Norwegen ist. Jenes Mädchen, das die deutsche Produktion in Schutt und Asche gelegt hat, das Trainer und Kameramänner disst und sich nichts sagen lässt. Sie hatte sich absichtlich gegen die weitere Teilnahme an der Sendung entschieden und die Trainer mit „only female" abserviert. Er prüft noch mal die Namen der Talente. Er ist erleichtert, sie sind alle weiblich. Am späten Abend landet der Hubschrauber auf einem einsamen Flugplatz in Norwegen. Ein norwegisches Taxi erwartet sie bereits. Der Umstieg verläuft wortlos. Der Taxifahrer öffnet Lisa die Tür,

sie steigt hinten links ein. Während Timo darauf wartet, auch die Tür geöffnet zu bekommen, steigt der Taxifahrer wieder ein und startet den Motor. „Verdammt!", ruft Timo. Schnell greift er zum Türgriff und öffnet die Tür, um hastig einzusteigen. Er sitzt nun hinten rechts. Timo hört, wie Lisa mehrfach den Ausdruck „I morgen klokken 08.00!" wiederholt. Es klingt jedes Mal anders. Timo grinst zufrieden. Lisa ist dabei, ihre Hausaufgaben zu machen. Nach einiger Zeit endet die Fahrt. Lisa und Timo steigen aus. Sie stehen vor einem größeren Gebäude. Es wirkt wie eine alte Fabrik. Ingrid Solberg, die Moderatorin von MUSIK 2140 NORGE, empfängt die beiden. Sie sagt flüchtig „Hallo", Timo erwidert die Begrüßung, Lisa nickt ihr zu. Sie war von Anfang an gegen das Wildcard-Projekt. Als sie erfuhr, dass bratty lisa auf dem Weg sei, hat sie nur genervt dreingeschaut. Aber der Sender bezahlt ihre Arbeitszeit, also macht sie mit. Ingrid führt die beiden ins Gebäude und anschließend in einen größeren Raum. In der Mitte wurde ein IT-Platz eingerichtet. Es führen Kabel von dort zu einer großen LED-Wand. Ein Mitarbeiter hat noch hastig eine KOLA21-Flasche aufgetrieben, die Ingrid in der Hand hält, damit sie ungekühlt wirkt. Sie stellt die Flasche auf dem IT-Platz ab und lächelt flüchtig. Weiter hinten lässt sich ein großes Klappsofa erkennen. In einer anderen Ecke befindet sich eine kleine Singleküche. Links neben der Singleküche gibt es eine Tür mit der Aufschrift „WC". Für die nächste Zeit ist das Lisas Territorium. Lisa steuert direkt auf den IT-Platz zu und schließt ihren Laptop an. Die Tür öffnet sich und Emilie, Frida und Amalie betreten den Raum. Amalie erkennt Lisa. Sie öffnet geschockt den Mund und bleibt an der Tür stehen. Sie will sich gerade umdrehen und gehen, doch Frida greift ihren Arm und zieht sie mit sich. Lisa würdigt sie keines Blickes und bedient weiter ihren Laptop. Auf der LED-Wand erscheint ein Video mit einer Zusammenfassung von Lisas Auftritten inklusive aller Szenen mit den Trainern, dem Kameramann und dem Gitarristen. An manchen Stellen hat Lisa norwegische Untertitel eingefügt. Timo lehnt an der Wand. Er hat ein breites Grinsen im Gesicht. Er kennt die Szenen bereits und

amüsiert sich. Ingrid schaut schweigend auf die LED-Wand. Ihr Blick wird immer ernster. Als sie die Szene mit dem Kameramann sieht und liest: „Kom deg vekk herfra med det råtne, forråtnende kadaveret ditt – og få fart på deg!“, zuckt sie zusammen. Sie überlegt ernsthaft, sich einfach umzudrehen und zu gehen. Sie stellt sich aber vor, dass sie dann nicht wieder zur Arbeit zu erscheinen braucht. „Ich halte das jetzt aus!“, sagt sie sich selbst in Gedanken auf Norwegisch. Auch die drei Talente verfolgen die Zusammenfassung. Emilie schluckt. Frida schaut erst zur Wand, dann zu Lisa, dann wieder zur Wand. Sie steht mit offenem Mund da. Amalie steht mit offenem Mund da und erschrickt, als sie liest: „Og jeg som trodde du leter etter MUSIK JUNIOR!“ Lisa sitzt an ihrem IT-Platz und wartet ab. Sie trinkt die bereitgestellte Flasche KOLA21. Zum Schluss kommt die Szene mit dem Gitarristen. Lisa hat auch hier den norwegischen Untertitel eingefügt: „Lær deg å spille gitar, for Guds skyld! Det der var en helt absurd rytmemelodi – og du kludret det skikkelig til!“ Als Ingrid das liest, nickt sie zustimmend. Lisa ist offenbar doch nicht ganz so schlimm, wie sie sich das vorgestellt hat. Als das Video zu Ende ist, schaut Lisa die drei Talente mit ihrem eisigen Blick an und sagt: „I morgen klokken 08.00!“ Sie trinkt die KOLA21-Flasche aus und zieht den Stecker aus dem Laptop. Die LED-Wand wird wieder schwarz. Dann steht Lisa auf und zieht sich in den hinteren Teil des Raums zurück. Für sie ist die Kennenlernrunde abgeschlossen.