Kapitel 11 – Erste Wildcard-Runde

Die aktuelle Folge von MUSIK 2140 NORGE läuft im TV. Laut TV-Zeitung und Videotext müsste die Sendung noch etwa eine Stunde dauern, aber die eigentliche Show ist schon fast zu Ende. Die regulären Talente sind bereits aufgetreten und die Abstimmung läuft. Niemand versteht, warum die Sendung noch so lange dauern soll. Ingrid betritt nervös die Bühne. Mit unsicherer Stimme stellt sie das Wildcard-Projekt vor. Um das Halbfinale zu erreichen, werden 250.000 abgegebene Stimmen benötigt. Währenddessen läuft in Deutschland bei StarKanal MUSIK 2140 JUNIOR. Timo kündigt Leonies Auftritt an. Es gibt laute „BUH!"-Rufe. Als Leonie die Bühne betritt, gibt es ein gellendes Pfeifkonzert. Auch einzelne „Lisa! Lisa!"-Rufe sind zu hören. Leonie wirkt unsicher und traut sich kaum ans Mikrofon. Sie konnte doch nichts dafür, dass Sarah sich massiv gegen Lisa entschieden hatte. Aber sie muss nun ausbaden, dass die Zuschauer lieber Lisa gesehen hätten. Leonie weiß, dass Lisa eindeutig die Bessere war und jetzt an ihrer Stelle hier stehen müsste. Aber Leonie ist die Einzige, die behaupten kann, jemals gegen Lisa gewonnen zu haben. Das macht ihr Mut und kurz darauf erreicht sie das Mikrofon. Leonie kann sich nicht konzentrieren, trifft die Töne nicht richtig und hat auch Textfehler. Ihr Auftritt ist wirklich nicht gut. Mitten im Auftritt betritt Timo die Bühne. Die Band hört auf zu spielen. Leonie guckt irritiert zur Band. Als sie Timo sieht, hört sie auf, zu singen. Timo geht an ihr vorbei, wirft ihr einen giftigen Blick zu und sagt: „Du kannst das doch sowieso nicht!" Dann schaut er in die Hauptkamera und fragt: „Wollt ihr wissen, was Bratty Lisa so treibt?" Timo drückt auf eine Fernbedienung und auf den LED-Wänden im Studio läuft ein Livestream von MUSIK 2140 NORGE. Genau in diesem Moment betritt Lisa die Bühne. Sie geht direkt zu ihrem Mikrofon und steckt den Stecker in ihre Gitarre. Der LED-Schriftzug leuchtet auf und es ertönt „Connected". Im deutschen Studio werden „Lisa! Lisa!"-Rufe laut. Hinter ihr folgen Emilie, Frida und Amalie sowie Thandi, Camila, Aiko, Nia und Maddie.

Alle nehmen ihre Positionen ein. Ein lautes Raunen geht durch beide Studios. Die ersten Zuschauer erkennen einzelne der Musikerinnen. Lisa blickt zu Thandi und nickt. Thandi zählt ein und die Musik beginnt. Amalie beginnt mit „you hurt my soul". Nora wirkt unruhig. Amalie, Frida und Emilie waren zuvor in ihrem Team und konnten sich bei ihr nicht durchsetzen. Nun stehen sie erneut auf der Bühne, flankiert von einigen der besten Musikerinnen des Planeten und angetrieben von DER Lisa. Nora weiß ganz genau, wer Lisa ist. Sigrid Hagen, Henrik Dahl und Marius Eide, die anderen drei Trainer, schauen aufmerksam zu. Sie sind froh, dass nicht eines ihrer ehemaligen Talente auf der Bühne steht. Dann übernimmt Frida mit „give me a reason". Bei „free my heart" singt Lisa selbst. Dann folgt Emilie mit „catch my heart". Zum Abschluss spielen und singen alle zusammen „all we are". Nia spielt Bass, Thandi sitzt am Schlagzeug. Camila und Aiko spielen Gitarre, Maddie Keyboard. Die Gitarrensolos spielt Lisa selbst. Schon beim ersten Refrain beginnen die Zuschauer in beiden Studios mitzusingen. Beim nächsten Refrain singen fast alle mit, auch die Trainer. Im deutschen Fernsehen läuft die Übertragung mittlerweile als Vollbild. Zusätzlich gibt es ein Bild-in-Bild mit Reaktionen der deutschen Trainer. Als Ingrid die Wildcard vorgestellt hat, begann eine Uhr von 30:00 Minuten an runterzuzählen. Neben der Uhr gibt es eine Anzeige mit den aktuell abgegebenen Stimmen. Am Ende des Auftritts sind noch etwas mehr als fünf Minuten auf der Uhr. Der Zähler zeigt 188.496/250.000 Stemmer. Die vier norwegischen Trainer werfen immer wieder einen Blick auf die Anzeige. Insgeheim hoffen sie, dass die 250.000 Stimmen nicht erreicht werden. Im deutschen Studio tritt Timo vor die Hauptkamera. Er hält sein Handy hoch und ruft die norwegische Abstimmungs-Nummer an. Dann hält er Leonies Mikrofon an den Lautsprecher seines Handys. Kurz darauf ertönt eine automatische Ansage: „Tusen takk. Stemmen din er registrert" (Vielen Dank. Ihre Stimme wurde gewertet.) Im deutschen Studio wird es still. Dann verstehen die Zuschauer, dass sie auch eine Stimme abgeben können. Die Zahlen auf der norwegischen Anzeige steigen

schneller: 200.000 ~ 220.000 ~ 240.000. Dann zucken alle vier norwegischen Trainer gleichzeitig zusammen: 250.000/250.000 Stemmer. Damit ist die Wildcard weiter. Bei den norwegischen Zuschauern gibt es zahlreiche Gründe, eine Stimme für die Wildcard abzugeben: Da sind drei ausgeschiedene Talente, die vor wenigen Wochen noch reguläre Teilnehmer der Sendung waren. Einige erkennen Lisa. Die internationalen Musiker sind nicht unbekannt und sie alle zusammen bieten einen wirklich tollen Auftritt. Die letzten Sekunden laufen runter, aber die Anzeige zählt unaufhörlich weiter: 300.000 ~ 500.000 ~ 800.000. Als die Anzeige stehen bleibt, zeigt sie 1.414.214/250.000 Stemmer an. Ingrid steht mittlerweile mit zitternden Knien auf der Bühne. Sie schaut auf die Zahlen und verkündet, dass sich die Wildcard für das Halbfinale qualifiziert hat. Das Publikum jubelt. Emilie, Frida und Amalie feiern, sie sind wieder dabei. Auch Thandi, Camila, Aiko, Maddie und Nia freuen sich. Lisa bleibt ungerührt. Sie hält eine KOLA21-Flasche in der Hand und nimmt gerade den letzten Schluck. Dann zieht sie den Stecker aus ihrer Gitarre. Der LED-Schriftzug erlischt und es ertönt: „Disconnected“. Lisa dreht sich um und wirft den Musikerinnen auf der Bühne ihren eisigen Blick zu. Alle acht verstehen: Morgen um 08:00 geht es weiter. Lisa verlässt die Bühne. Als sie den Backstage-Bereich betritt, steht dort eine Kamerafrau. Gemäß der Anweisung, sich Lisa bloß nicht in den Weg zu stellen, weicht sie einen Schritt zurück, hält aber voll auf Lisa. Diese bemerkt es. Da die Kamerafrau und vor allem die Kamera sie nicht blockieren, geht Lisa kommentarlos weiter. Im Flur steht ein KOLA21-Automat. Lisa bleibt vor dem Automaten stehen, wirft ein Geldstück hinein und drückt auf die Knöpfe, doch der Automat rückt keine KOLA21 raus. Lisa tritt wütend gegen den Automaten, lässt sich ihr Geldstück wieder auszahlen und wirft den Automaten um. Schließlich dreht sie sich zur Kamerafrau, die sich der Szene zugewandt hatte, und wirft ihr einen bösen Blick zu. Dann verschwindet Lisa.