Kapitel 12 – Das Halbfinale

Am nächsten Morgen um 08:00 Uhr kommen die acht Musikerinnen in Lisas Territorium. Sie nehmen ihre Positionen ein. Lisa klickt auf Play. Nacheinander laufen Songs von und mit Lzzy Hale. Als erstes läuft „amen". Lisa zeigt auf Amalie. Danach folgt „do not disturb". Lisa zeigt auf Frida. Als nächstes läuft „back from the dead". Lisa zeigt auf sich selbst. Danach folgt „I am the fire". Lisa zeigt auf Emilie. Zum Abschluss läuft „I like it heavy". Lisa zeigt nacheinander auf Amalie, Frida, Emilie und sich selbst. Als das letzte Video zu Ende ist, zieht Lisa den Stecker aus ihrem Laptop. Die LED-Wand wird schwarz. Jede kennt ihre Aufgaben. Die Talente ziehen sich in ihre Zimmer zurück, die Band fängt an, die Noten zu lernen. Lisa sitzt an ihrem Laptop und schaut sich die Videos an. Am Vormittag kommt Magnus in den Raum. Er liefert die bestellten Sachen vom Vortag. Lisa nimmt ihn wahr. Magnus weiß genau, dass er Lisa nicht zu nahekommen darf und geht einen weiten Bogen um den IT-Platz herum weiter zur Singleküche. Dort stellt er den Karton ab und räumt die Sachen in den Kühlschrank und die normalen Schränke. Beim Weggehen nimmt er Lisas neuen Zettel mit. Darauf stehen neben den üblichen Sachen auch Tische, ein größerer Backofen, Nudelrolle, Zutaten für Teig und Pizzabelag. Lisa hat wohl vor, eine Pizza zu backen. Magnus geht mit dem Zettel direkt zum Boss. Dieser liest ihn und bemerkt den großen Backofen. Magnus schaut ihn erwartungsvoll an. Der Boss sagt auf Norwegisch: „Sie hat den KOLA21-Automaten umgeschmissen!" Magnus antwortet auf Norwegisch: „Na und? Ihr hättet ihn auch auffüllen können!" Der Boss nickt und antwortet auf Norwegisch: „Besorg ihr den doofen Backofen!" Magnus nickt und zieht sich zufrieden zurück. Am nächsten Morgen um 08:00 Uhr kommen wieder alle acht Musikerinnen in Lisas Territorium. Es folgt der übliche Ablauf: Die Talente tragen ihre Texte vor, zeigen ihre Tonlagen, Lisa guckt manchmal streng oder es gibt keine Reaktion. Die Band spielt die Instrumente, auch Lisa zeigt, dass sie ihre Solos geübt hat. Aber etwas ist anders: Lisa hat

den Laptop angelassen und an der LED-Wand steht: „I dag kl. 17.00, akkurat her!“ (Heute 17:00 Uhr hier!) Am Vormittag kommt Magnus in Lisas Territorium. Die Musikerinnen sind noch da und bekommen es mit. Magnus rollt den gewünschten Backofen in den Raum. Lisa zeigt links neben der Singleküche und Magnus platziert den Ofen dort. Wenig später bringt Magnus einige Tische rein. Lisa dirigiert Magnus so, dass er die Tische in zwei Reihen aber zusammenstehend aufstellt. Dadurch entsteht eine große Tischfläche. Schließlich holt Magnus noch die bestellten Zutaten und weitere Lebensmittel rein. Als Magnus wieder gehen will, zeigt Lisa auf die LED-Wand. Magnus liest es und nickt, während er sich zurückzieht. Gegen Mittag ziehen sich die Musikerinnen in ihre Zimmer zurück. Sie wissen, sie haben um 17:00 Uhr wieder bei Lisa zu sein. Was Lisa wohl mit dem Ofen und den Tischen vorhat? Kurz vor 17:00 Uhr kommen sie nacheinander in Lisas Territorium. Auch Magnus ist gekommen. Sie versammeln sich alle um den großen Tisch, der heute Vormittag aufgebaut wurde. Lisa hat Zutaten, Küchengeräte, Besteck und Geschirr auf die einzelnen Plätze verteilt. Nacheinander geht sie die Positionen ab und macht vor, was sie von der Person an der betroffenen Position erwartet. Während die anderen die Zutaten entsprechend Lisas Vorgaben vorbereiten, rollt Lisa den Teig aus. Sie hatte ihn bereits geknetet und aufgehen lassen, sodass er nun bereit ist, weiter verarbeitet zu werden. Sie verteilt den Teig auf mehrere Backbleche. Da Magnus als Mann wohl der Stärkste von allen ist, hat er die Aufgabe bekommen, den Käse zu reiben. Lisa nimmt nun einen Teil des geriebenen Käses und verteilt ihn auf das für sie vorbereitete Blech. Lisa nimmt eine Kelle von der Soße, die Amalie zubereitet hat. Die anderen schauen aufmerksam zu. Jemand hat einige Thunfisch-Dosen in eine Schüssel umgefüllt. Lisa nimmt einen Teil davon und verteilt ihn großzügig auf ihr Blech. Dann nimmt sie noch geschnittene Zwiebeln und frische Champignons dazu. Anschließend verteilt sie großzügig Käse auf ihre Zutaten. Schließlich drückt Lisa drei Knoblauchzehen durch die Presse und verteilt den Knoblauch auf ihrer Pizza. Zum Schluss schlägt sie zwei rohe

Eier auf die Pizza und verteilt die Masse über einen großen Bereich. „Mhhhmmm", gibt Lisa von sich, während sie das Blech mit ihrer Pizza in den Ofen schiebt. Thandi grinst. Nia, die sowieso Lisas größter Fan im Raum ist, bereitet ihre Pizza genauso zu, wie sie es von Lisa abgeguckt hat. Nia hatte in ihrem Leben noch nie eine Pizza gegessen. Als Selbstversorgerfamilie auf einem Bauernhof hat sie die Möglichkeit nicht gehabt. Sie lebt mitten im Outback. Von ihrem Bauernhof aus im Umkreis von 30 km wohnen etwa so viele Leute, wie es Zuschauer im Studio gibt. Da kann man nicht einfach so einkaufen fahren. Nia hat sich über ihre gesamte Jugend hinweg eine Solaranlage und einen Lowbudget-Bass zusammengespart, um überhaupt was anderes machen zu können, außer Bauernhoftätigkeiten. Magnus und die anderen Musiker belegen ihre Pizzen entsprechend dem, was da ist und ihren Wünschen und platzieren ihre Bleche ebenfalls im Ofen. Lisa holt sich ihren Stuhl von ihrem IT-Platz und nimmt am Kopf des mittlerweile aufgeräumten Tisches Platz. Die Musikerinnen holen ihre Stühle von den Kreuzen und setzen sich um den Tisch herum. Da Magnus keinen eigenen Stuhl hat, holt Thandi den Stuhl von ihrem Schlagzeug und stellt ihn für Magnus am anderen Ende des Tisches auf, sodass sich die Trainerin und der Versorger gegenübersitzen. Magnus geht noch mal raus und kommt wenig später mit einer Kiste KOLA21 wieder rein. Er verteilt die Flaschen und nimmt auf seinem Stuhl Platz. Lisa öffnet ihre Flasche und nimmt einen kräftigen Schluck. Maddie, die ohnehin eher Luxusgüter gewohnt ist, grinst Lisa an und trinkt ebenfalls einen kräftigen Schluck. Bald trinken alle von ihrer KOLA21. Schließlich sind die Pizzen fertig gebacken und sie essen gemeinsam. Kurz nach dem Essen steckt Lisa den Stecker in ihren Laptop. Auf der LED-Wand erscheint „og nå – kom dere vekk, alle sammen!" (Und jetzt haut alle ab!) Kurz darauf sind alle gegangen und Lisa ist endlich wieder alleine. Sie trinkt noch eine KOLA21 und legt sich anschließend hin. Am Tag des Halbfinals kommen die vier regulären Trainer ins Studio. Sie bleiben in der Nähe ihrer Stühle stehen. Die Stühle stehen nicht mehr an ihren ursprünglichen Stellen. In

der Mitte der Reihe wurde ein weiterer Stuhl platziert. Er sieht genauso aus wie die Stühle der anderen Trainer. Es gibt allerdings Unterschiede: Auf der Rückenlehne der regulären Trainer steht einfach nur ihr Name. Am zusätzlichen Stuhl wurde Lisas Schriftzug platziert. An dem Podest, auf dem die Stühle stehen, steht bei den regulären Trainern „Jeg vil ha deg" (Ich will dich). Bei dem zusätzlichen Stuhl, der offenbar für Lisa gedacht ist, steht „Jeg har deg" (Ich habe dich). Von den Stühlen der regulären Trainer aus führt eine beleuchtete Bahn zur Bühne. Diese Bahn ist in Weiß gehalten und der Name des Trainers leuchtet auf. Von Lisas Stuhl aus führt die beleuchtete Bahn in Rosa zur Bühne und es lässt sich Lisas Schriftzug erkennen. Die vier Trainer setzen sich auf ihre neuen Plätze links und rechts von Lisas Stuhl. Nach den Auftritten der regulären Talente kündigt Ingrid die Wildcard an. Sie ist nun weniger nervös als zuvor und erklärt, dass für den Einzug ins Finale 500.000 Stimmen benötigt werden. Auf der LED-Wand erscheint die Anzeige: 0.000.000/500.000 Stemmer. Lisa und die acht Frauen betreten die Bühne. Auf dem Weg zu ihrem Mikrofon bemerkt Lisa den fünften Stuhl. Sie beachtet ihn gar nicht. Alle nehmen ihre Positionen ein. Lisa steckt den Stecker in ihre Gitarre. Der LED-Schriftzug ihrer Gitarre leuchtet und es ertönt „Connected". Gleichzeitig leuchtet der Schriftzug auf der Rückenlehne ihres Stuhls auf. Auch die Leuchtbahn, die vom Stuhl zur Bühne führt, und der Schriftzug in der Leuchtbahn leuchten rosafarben auf. Die norwegischen Trainer bemerken es. Nora zeigt neidisch auf Lisas Schriftzug. Beim Auftritt ihres Talentes leuchtete ihre Bahn nur in weiß auf und es wurde schlicht ihr Name angezeigt. Sie verschränkt die Arme und guckt beleidigt. Zur selben Zeit läuft das Halbfinale bei MUSIK 2140 JUNIOR in Deutschland. Mia hat gerade ihren Auftritt beendet und wird ins Finale gewählt. Im TV läuft eine Laufschrift: „BRATTY LISA AUF PRONOVA!" Timo bekommt die Information über seine In-Ear-Kopfhörer. Er blickt zur Hauptkamera und sagt: „Lisa ist auf PRONOVA!" Er holt seine Fernbedienung aus der Tasche und drückt auf den Knopf. Auf den LED-Wänden im deutschen Studio erscheint der

MUSIK2140 NORGE Das Halbfinale 12

Livestream von MUSIK 2140 NORGE. Lisa schaut gerade zu Thandi und nickt. Diese zählt ein. Amalie beginnt mit „amen". Danach übernimmt Frida mit „do not disturb". Bei „back from the dead" singt Lisa selbst. Dann folgt Emilie mit „I am the fire". Währenddessen steigen die Zahlen in der Anzeige immer weiter. Während Lisas „back from the dead" ist die Hürde von 500.000 Stimmen bereits überschritten. Zum Abschluss spielen und singen alle zusammen „I like it heavy". Auf der LED-Wand läuft das Lyrics-Video mit. Die Zuschauer im Studio und auch die Trainer singen den Refrain mit. Am Ende des Auftritts stehen bereits mehr als zehn Millionen Stimmen auf der Anzeige. Die Zeit läuft runter. Die Anzeige bleibt bei 12.566.371/500.000 Stemmer stehen. Ingrid verkündet, dass die Wildcard nun im Finale steht. Emilie, Frida und Amalie jubeln. Auch Thandi, Camila, Aiko, Nia und Maddie freuen sich. Lisa bleibt ungerührt. Da ist ja noch der Stuhl. Als Lisa den Stecker in ihre Gitarre eingesteckt hatte, leuchtete der Schriftzug auf. Lisa stellt ihre Gitarre auf einen Ständer und geht die Stufen von der Bühne hinunter auf die Leuchtbahn zwischen der Bühne und ihrem Stuhl. Im Studio wird es still. Würde Lisa ihren neuen Stuhl akzeptieren? Nora beobachtet Lisa aufmerksam. Henrik nickt Lisa einladend zu. Marius beginnt, rhythmisch zu klatschen. Das Publikum klatscht mit. Sigrid steht auf und stellt sich neben Lisas Leuchtbahn vor Lisas Stuhl und bedeutet ihr den Weg. Lisa kommt langsam näher. Man sieht ihr die Anspannung an. Sie ist stets in Fluchtstellung. Bald erreicht sie den Stuhl. Sie schaut sich alles in Ruhe an. Da steht eine KOLA21. Magnus hatte sie vor dem Halbfinale dort platziert. Der Boss sitzt in seiner Loge und bemerkt die KOLA21-Flasche. Er nickt Magnus, der ebenfalls in der Loge sitzt, anerkennend zu und fragt auf Norwegisch: „Habt ihr den KOLA21-Automaten ersetzt?" „Ja", antwortet Magnus. Der Boss schreibt der Kamerafrau im Backstage-Flur eine Nachricht. Mittlerweile setzt sich Lisa auf ihren Stuhl. Mit einem lauten Zischen öffnet sie die Flasche und nimmt einen kräftigen Schluck. Nora sitzt auf dem Stuhl links neben Lisas Stuhl. Sie nickt Lisa zu. Lisa nickt zurück. Das Publikum jubelt, Lisa

hat ihren Stuhl akzeptiert. Einige Zeit später ist die KOLA21-Flasche leer. Lisa stellt die Flasche ab, steht auf und geht zurück auf die Bühne. Ihre Musikerinnen stehen noch immer auf der Bühne und klatschen Applaus für ihre Trainerin. Lisa nimmt ihre Gitarre und zieht den Stecker raus. Der LED-Schriftzug an ihrer Gitarre erlischt und es ertönt „Disconnected“. Gleichzeitig erlöschen die Leuchtbahn am Boden und die Schriftzüge am Stuhl und in der Leuchtbahn. Unter lauten „Lisa! Lisa!“-Sprechchören verlässt Lisa die Bühne. Sie steuert auf den Backstage-Flur zu. Die Kamerafrau steht bereit. Sie hält mit der Kamera auf Lisa, bleibt aber weit genug weg. Sie streckt einen Arm aus. In den Fingern hält sie ein Geldstück. Sie hält den Arm weit genug raus, damit Lisa das Geldstück nehmen kann, aber behält ihn nah genug bei sich, um Lisa nicht den Weg zu versperren. Lisa sieht das Geldstück. Sie bleibt kurz stehen. Dann nimmt sie das Geldstück und geht zum KOLA21-Automaten. Nachdem sie das Geldstück eingeworfen und auf den Knopf gedrückt hat, kommt tatsächlich eine KOLA21-Flasche aus dem Automaten. Lisa nimmt die Flasche mit und hat kurz darauf das Gebäude verlassen. Das norwegische Taxi steht bereit. Es ist derselbe Fahrer, der Lisa einst vom Hubschrauber abgeholt und zum Wildcard-Gebäude gefahren hatte. Er öffnet Lisa die Tür, diese steigt ein und wenig später fahren sie los.